EDITORA ABRIL
25
Cz$ 10,00

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Margarida

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 11,50 - COD. 5199

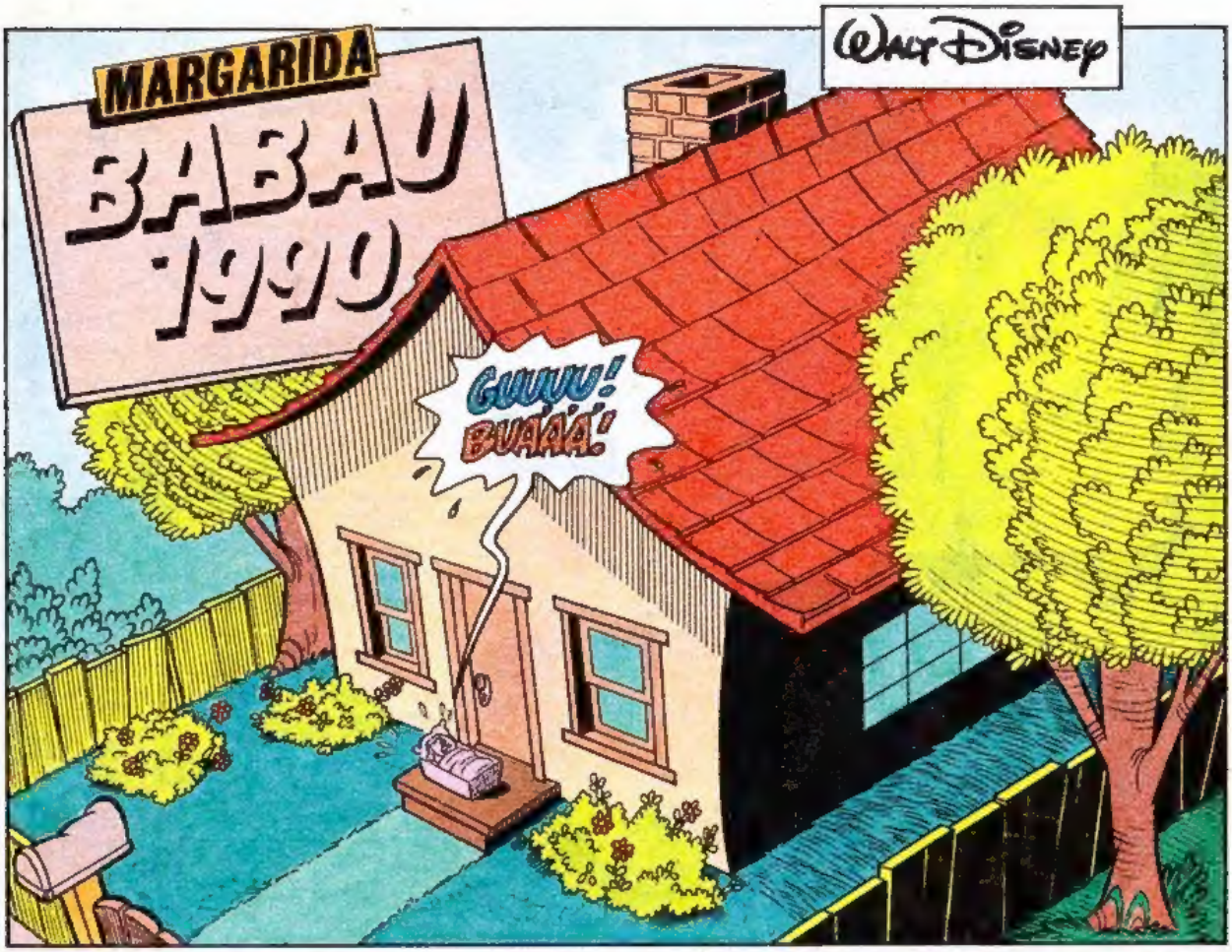
A turma Hanna Barbera foi parar na cozinha.

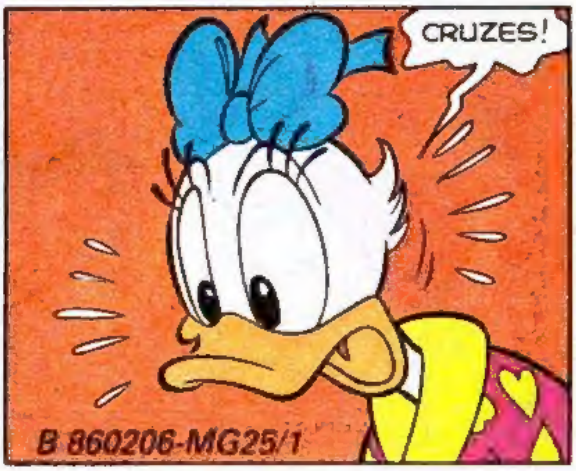
O Scooby-Doo está no fogão.
A Penélope cuida das panelinhas. O Manda-Chuva faz a sobremesa.
Os Flintstones servem o chá.
Enquanto o Zé Colméia prepara mais um gostoso pic-nic.
Toda a turma Hanna Barbera está agora reunida numa Coleção de 15 divertidos kits com tudo o que uma pequena dona-de-casa precisa.
Coleção Hanna Barbera.
Mais uma deliciosa brincadeira de Brinquedos Bandeirante.

BRINQUEDOS
BANDEIRANTE

© 1986 Hanna-Barbera Productions, Inc.

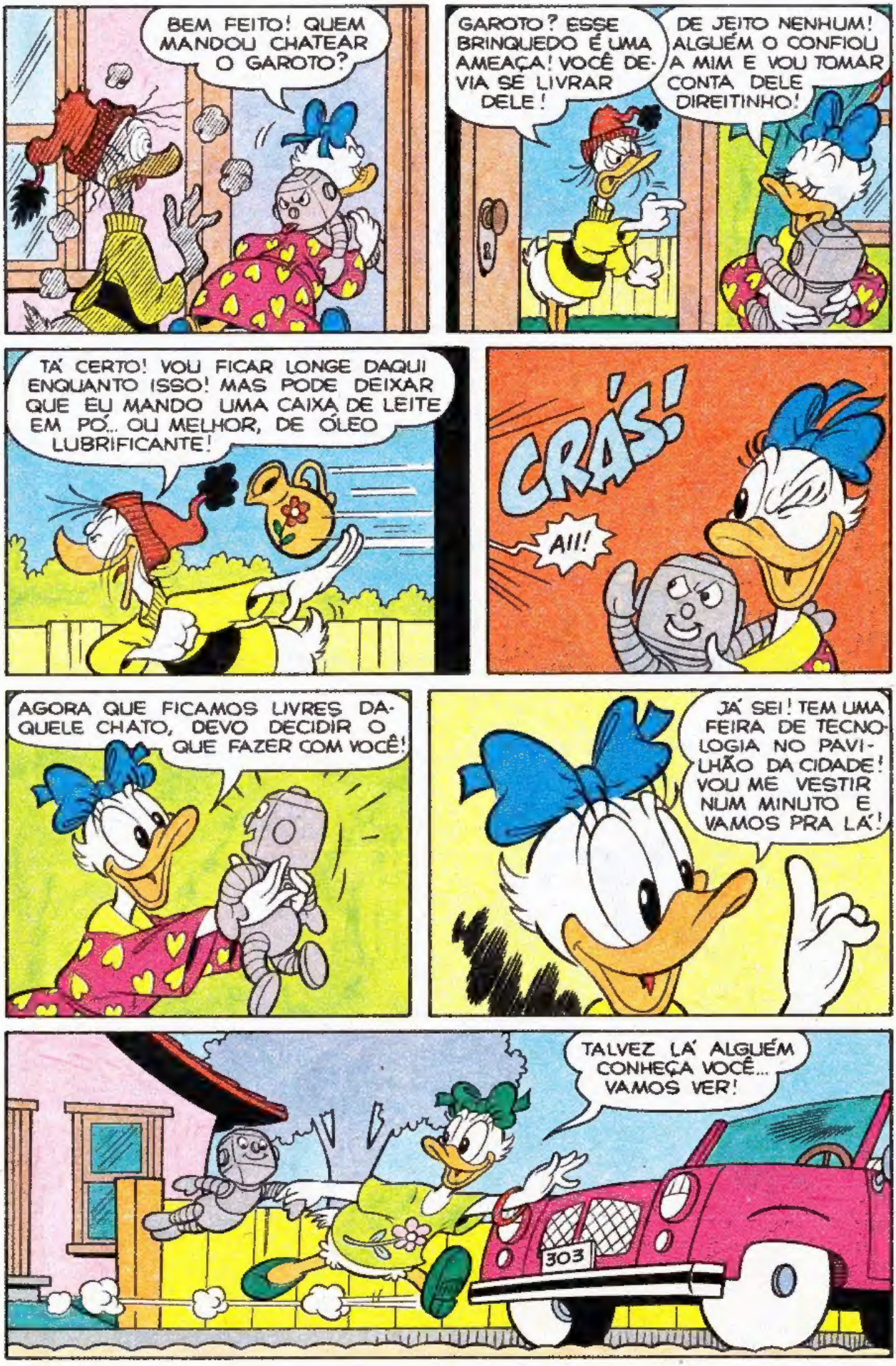
Nacional

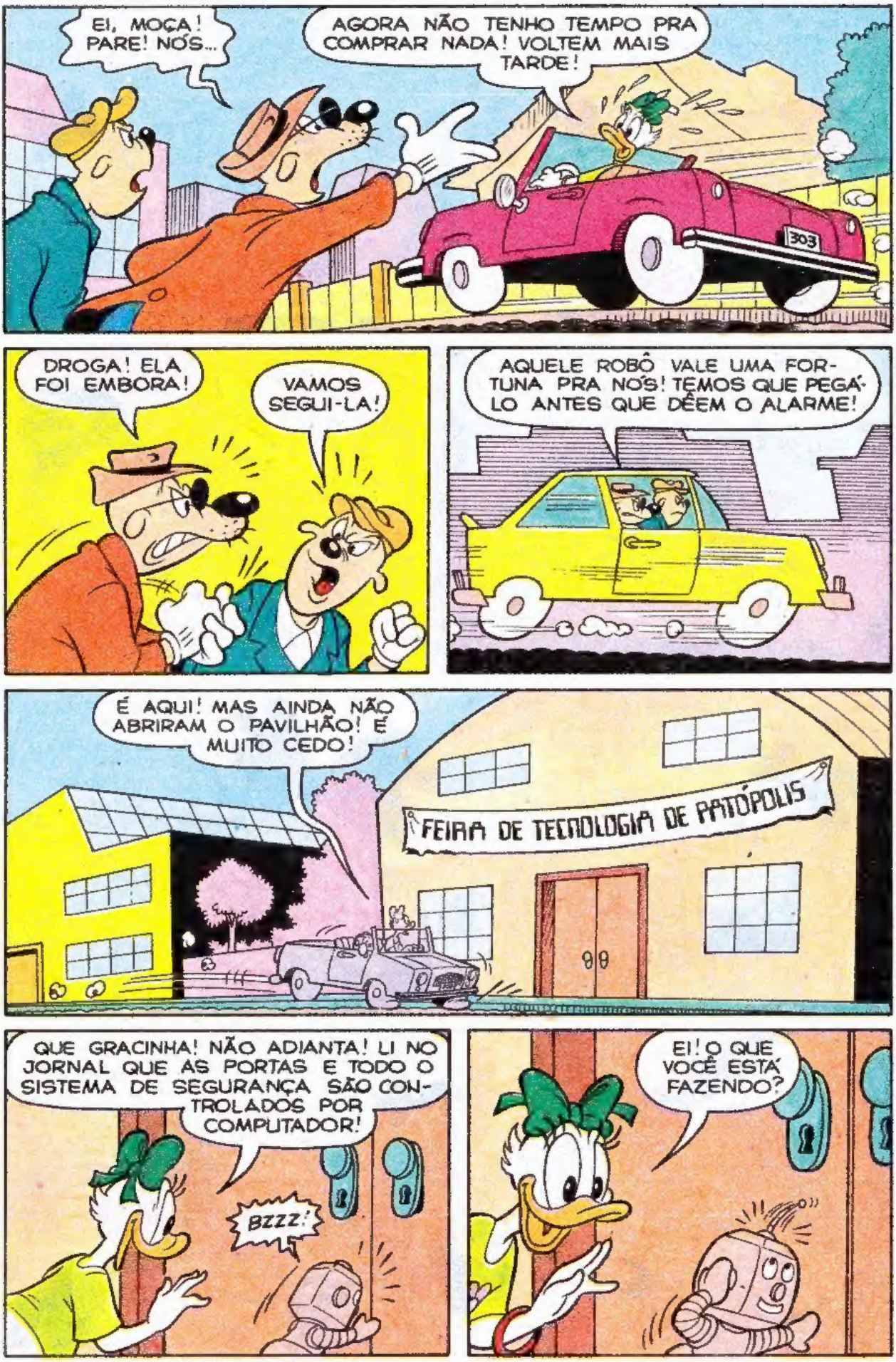


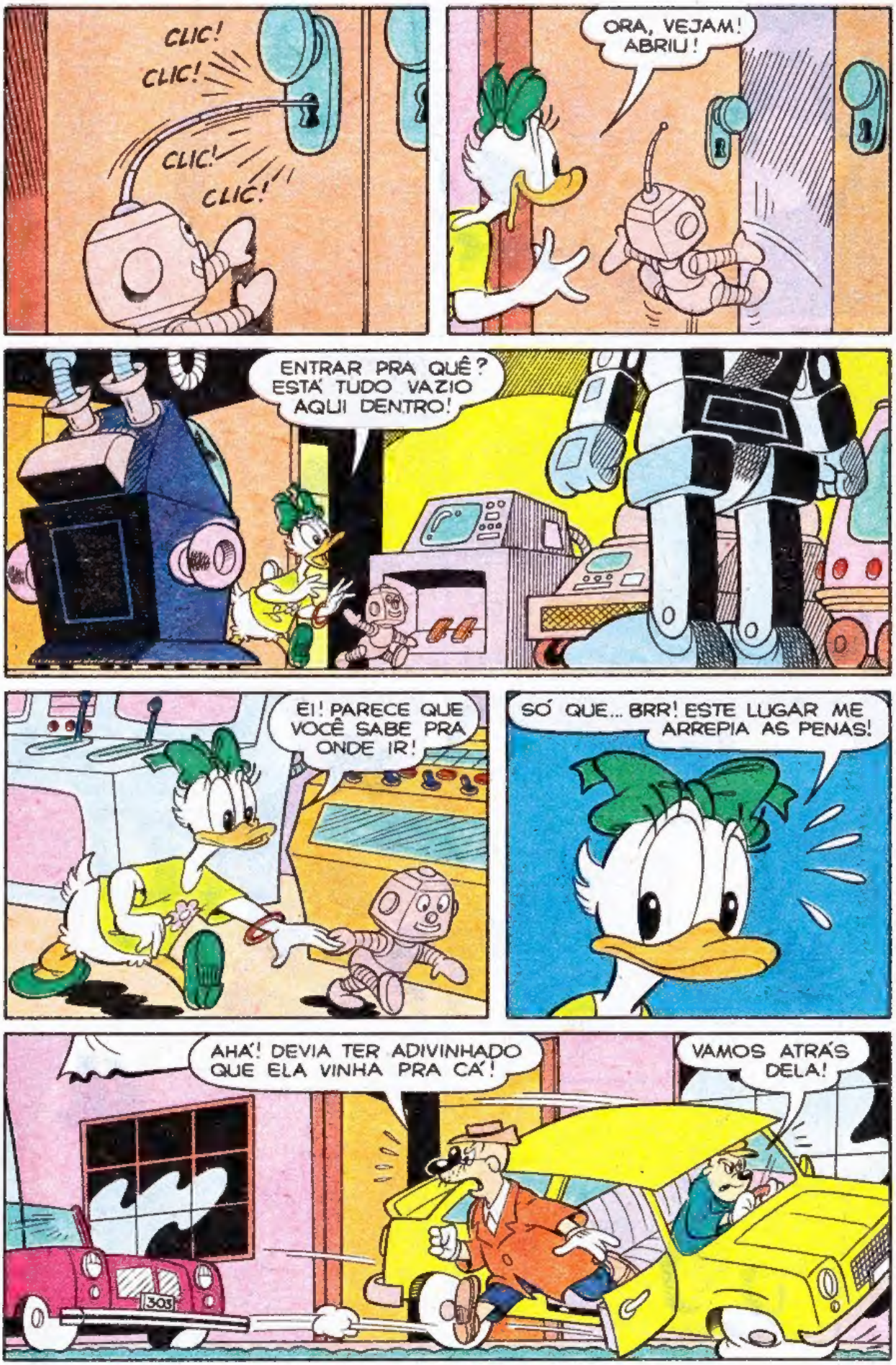


© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

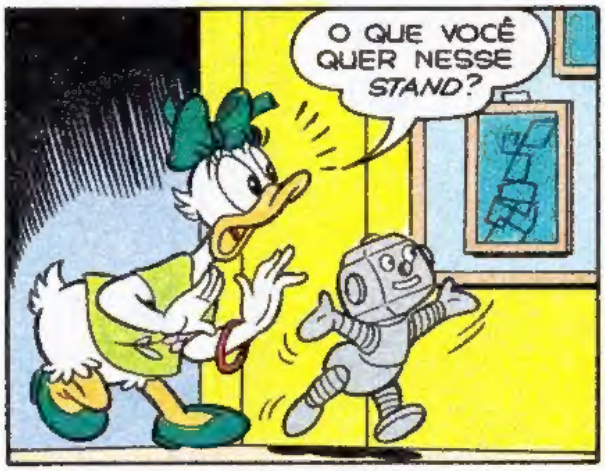
UM BEBÊ-ROBÔ!
OLHA LÁ! NÃO FALEI QUE ELE TINHA SIDO DEIXADO POR AQUI?
VAMOS PEGÁ-LO! E QUE SE DANE A PATINHA!
PERAÍ! PARE!
VEM VINDO GENTE! NÃO PODEMOS NOS ARRISCAR A TER MAIS TESTEMUNHAS! VAMOS ESPERAR!
OLÁ, MARGARIDA! QUE COISA É ESSA NO SEU COLO?
GRRR!
ESTA COISA É UM BEBÊ! MAIS RESPEITO!
AH, É? E COMO SE TROCA AS FRALDAS DELE? COM UMA CHAVE DE FENDA?
IAUU!

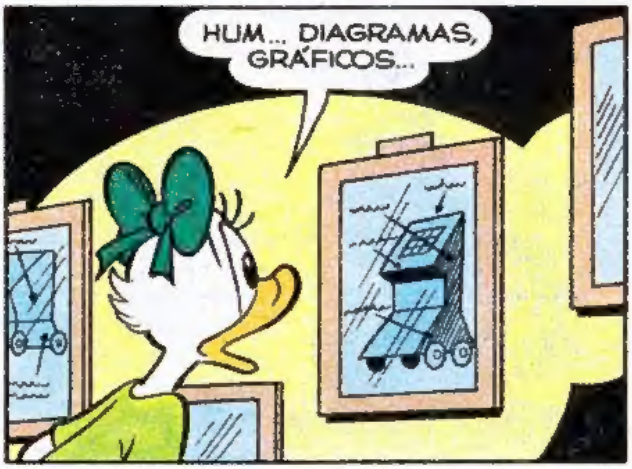

BEM FEITO! QUEM MANDOU CHATEAR O GAROTO?
GAROTO? ESSE BRINQUEDO É UMA AMEAÇA! VOCÊ DEVIA SE LIVRAR DELE!
DE JEITO NENHUM! ALGUÉM O CONFIOU A MIM E VOU TOMAR CONTA DELE DIREITINHO!
TÁ CERTO! VOU FICAR LONGE DAQUI ENQUANTO ISSO! MAS PODE DEIXAR QUE EU MANDO UMA CAIXA DE LEITE EM PÓ... OU MELHOR, DE ÓLEO LUBRIFICANTE!
CRÁS!
AII!
AGORA QUE FICAMOS LIVRES DAQUELE CHATO, DEVO DECIDIR O QUE FAZER COM VOCÊ!
JÁ SEI! TEM UMA FEIRA DE TECNOLOGIA NO PAVILHÃO DA CIDADE! VOU ME VESTIR NUM MINUTO E VAMOS PRA LÁ!
TALVEZ LÁ ALGUÉM CONHEÇA VOCÊ... VAMOS VER!
303

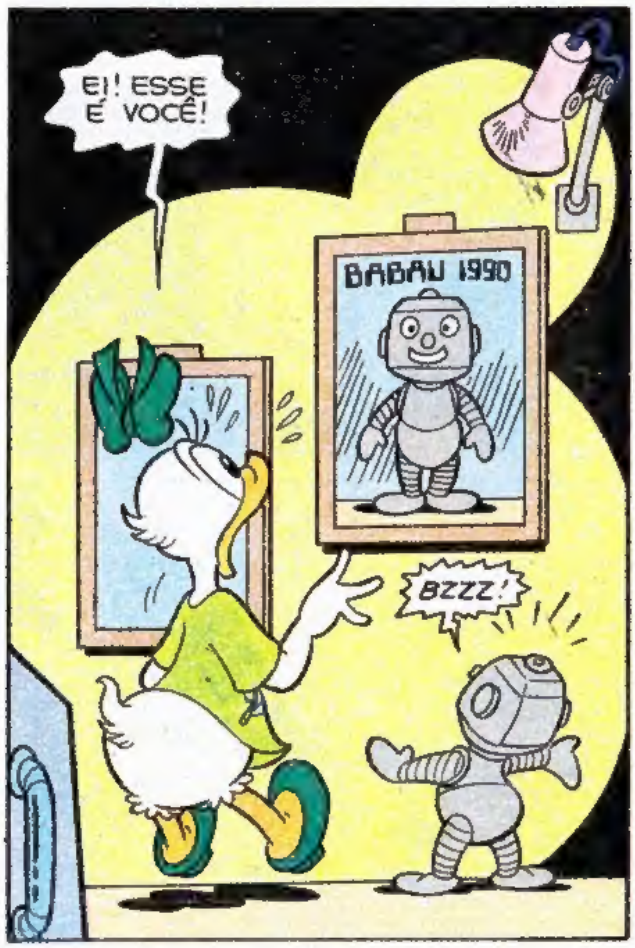

EI, MOÇA! PARE! NÓS...
AGORA NÃO TENHO TEMPO PRA COMPRAR NADA! VOLTEM MAIS TARDE!
303
DROGA! ELA FOI EMBORA!
VAMOS SEGUI-LA!
AQUELE ROBÔ VALE UMA FORTUNA PRA NÓS! TEMOS QUE PEGÁ-LO ANTES QUE DÊEM O ALARME!
É AQUI! MAS AINDA NÃO ABRIRAM O PAVILHÃO! É MUITO CEDO!
FEIRA DE TECNOLOGIA DE PATÓPOLIS
QUE GRACINHA! NÃO ADIANTA! LI NO JORNAL QUE AS PORTAS E TODO O SISTEMA DE SEGURANÇA SÃO CONTROLADOS POR COMPUTADOR!
BZZZ!
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

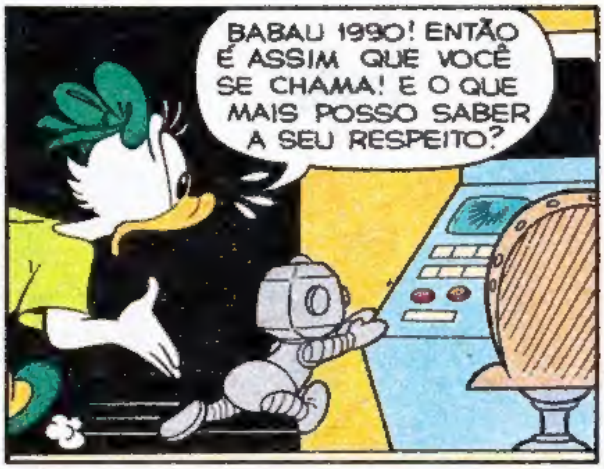

CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
ORA, VEJAM! ABRIU!
ENTRAR PRA QUÊ? ESTÁ TUDO VAZIO AQUI DENTRO!
EI! PARECE QUE VOCÊ SABE PRA ONDE IR!
SÓ QUE... BRR! ESTE LUGAR ME ARREPIA AS PENAS!
AHÁ! DEVIA TER ADIVINHADO QUE ELA VINHA PRA CÁ!
VAMOS ATRÁS DELA!
303

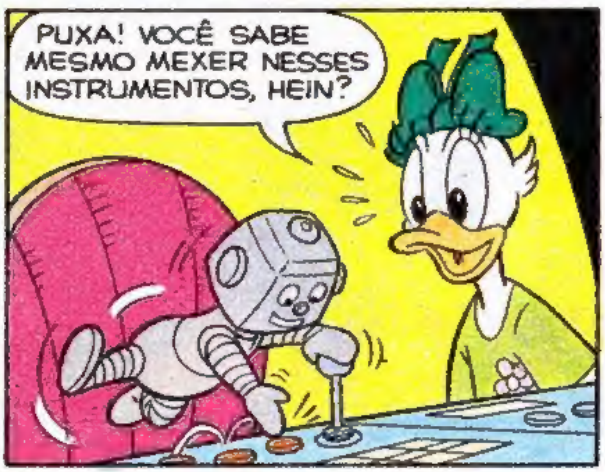
AGORA, QUIETO! VAMOS PEGÁ-LOS DE SURPRESA!

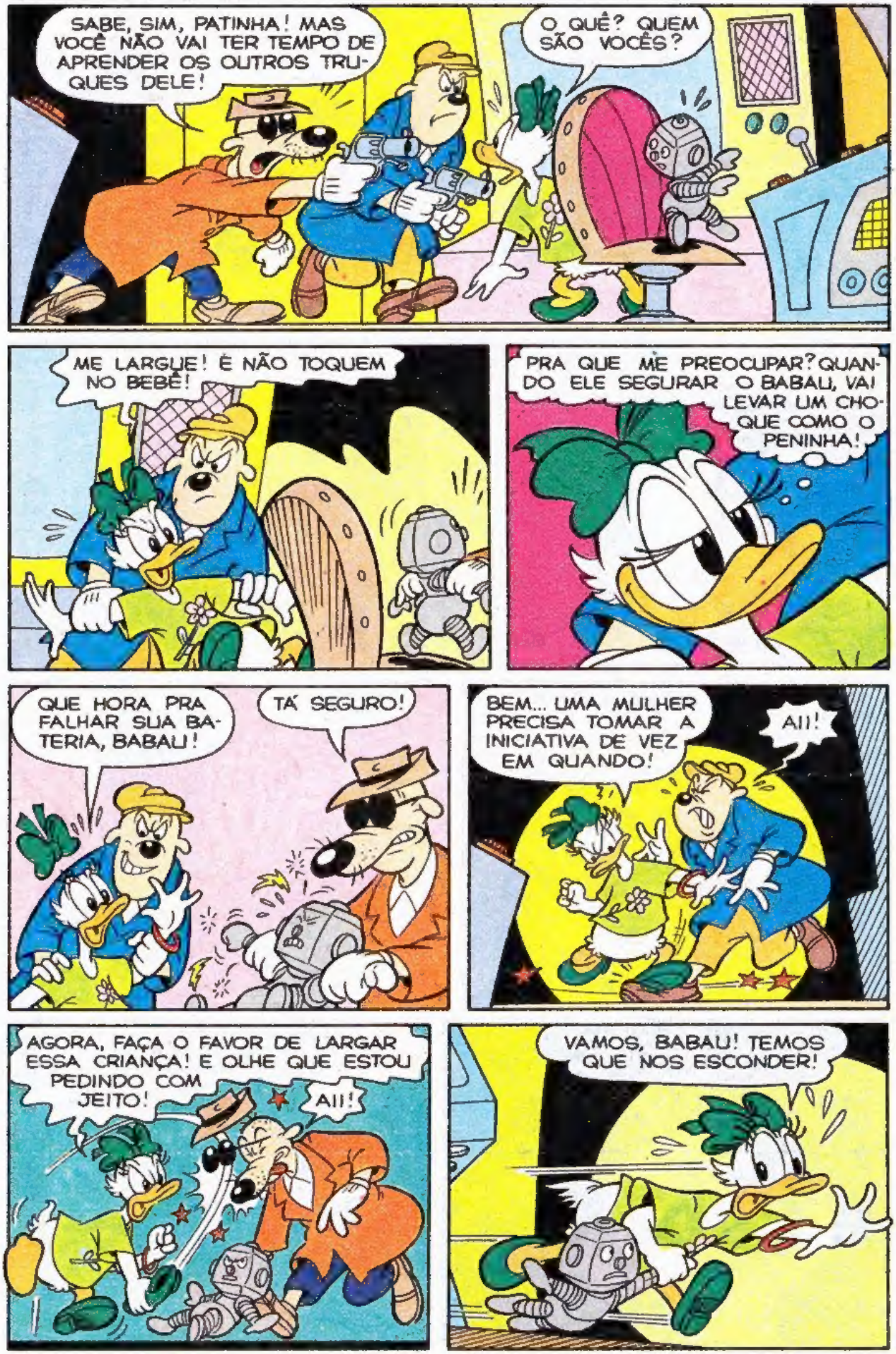

O QUE VOCÊ QUER NESSE STAND?

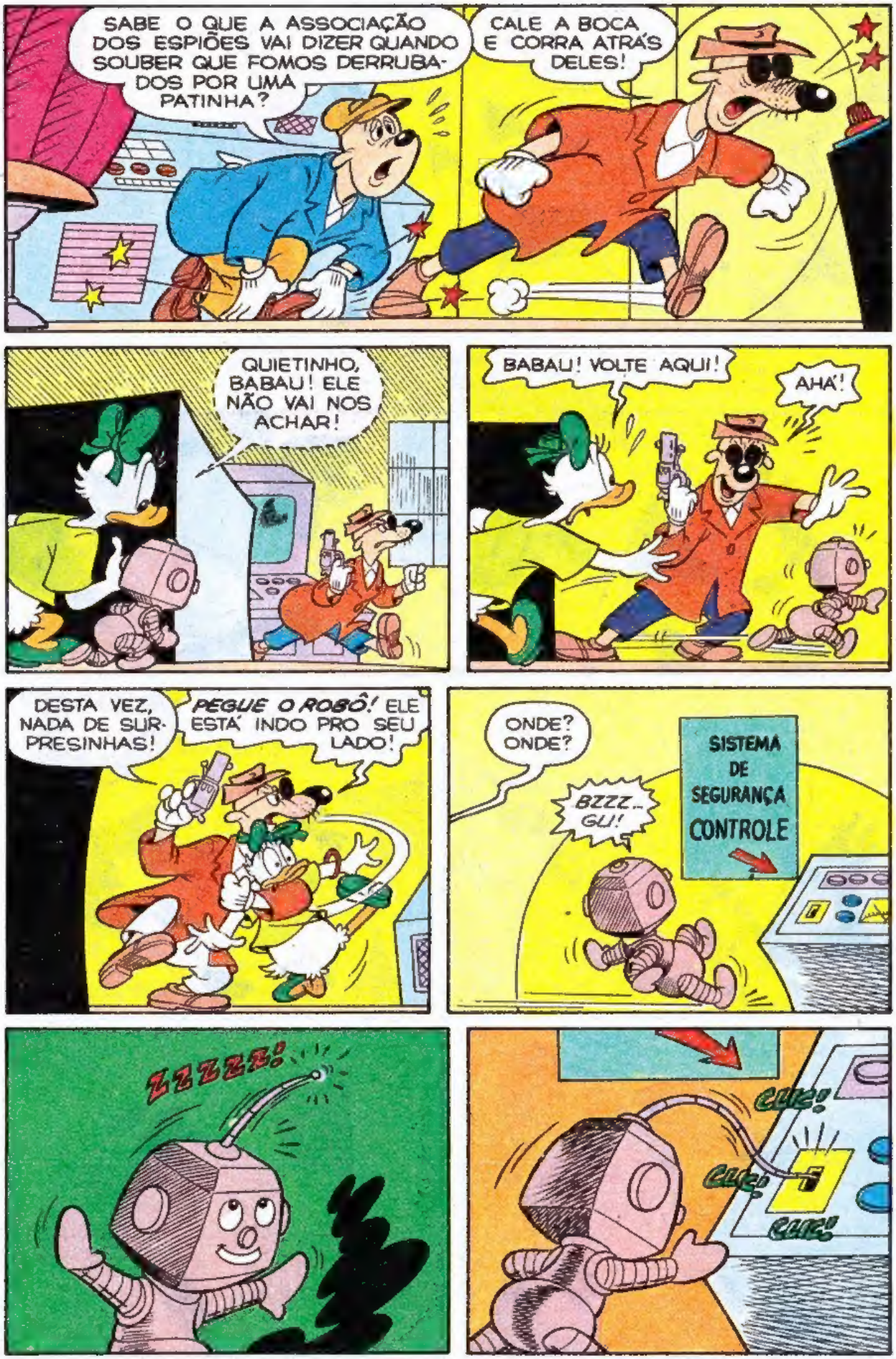

HUM... DIAGRAMAS, GRÁFICOS...


EI! ESSE É VOCÊ!
BABAU 1990
BZZZ!


BABAU 1990! ENTÃO É ASSIM QUE VOCÊ SE CHAMA! E O QUE MAIS POSSO SABER A SEU RESPEITO?


PUXA! VOCÊ SABE MESMO MEXER NESSES INSTRUMENTOS, HEIN?


SABE, SIM, PATINHA! MAS VOCÊ NÃO VAI TER TEMPO DE APRENDER OS OUTROS TRUQUES DELE!
O QUÊ? QUEM SÃO VOCÊS?
ME LARGUE! E NÃO TOQUEM NO BEBÊ!
PRA QUE ME PREOCUPAR? QUANDO ELE SEGURAR O BABALU, VAI LEVAR UM CHOQUE COMO O PENINHA!
QUE HORA PRA FALHAR SUA BATERIA, BABALU!
TÁ SEGURO!
BEM... UMA MULHER PRECISA TOMAR A INICIATIVA DE VEZ EM QUANDO!
AII!
AGORA, FAÇA O FAVOR DE LARGAR ESSA CRIANÇA! E OLHE QUE ESTOU PEDINDO COM JEITO!
AII!
VAMOS, BABALU! TEMOS QUE NOS ESCONDER!

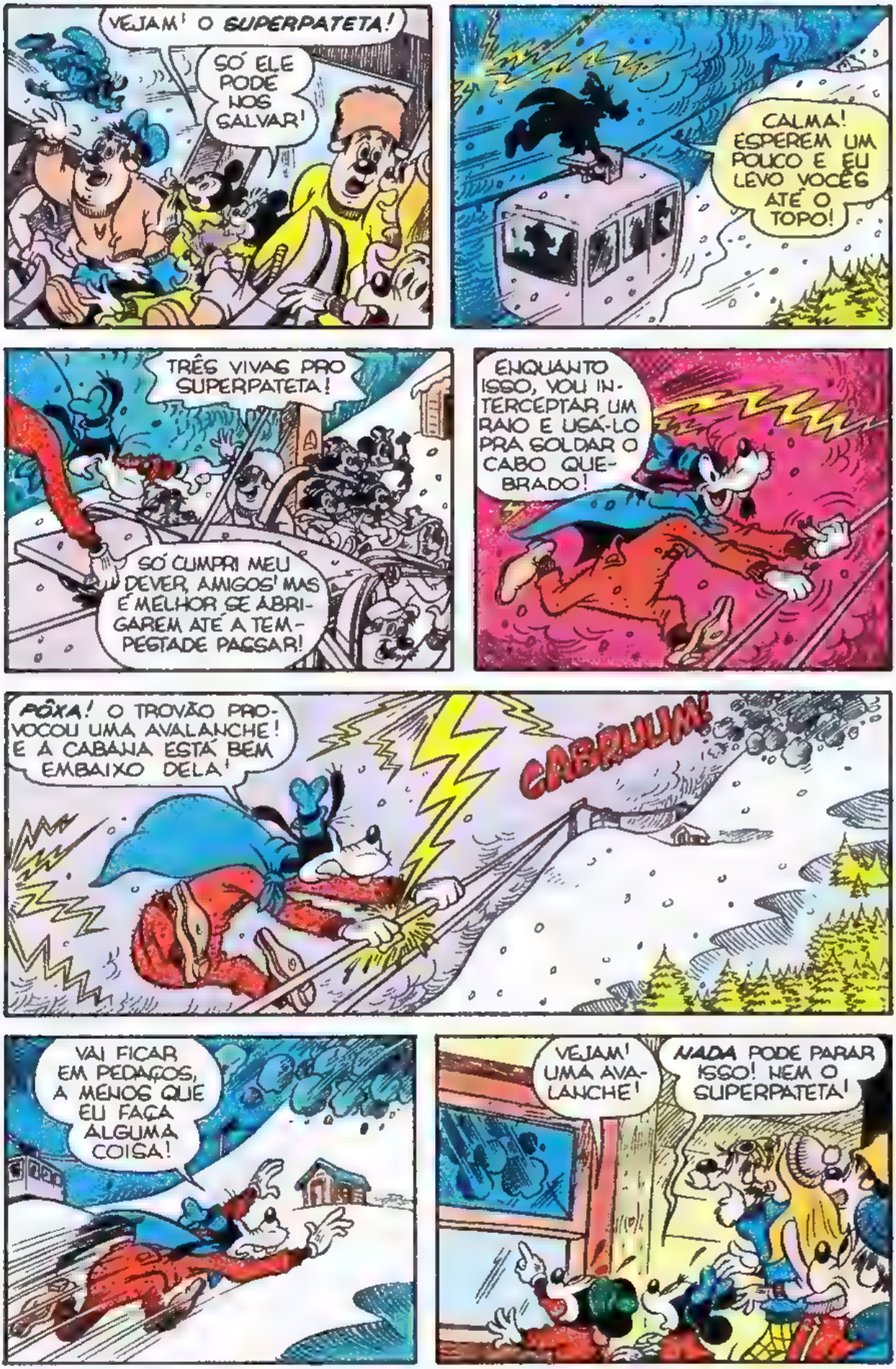

SABE O QUE A ASSOCIAÇÃO DOS ESPIÕES VAI DIZER QUANDO SOUBER QUE FOMOS DERRUBADOS POR UMA PATINHA?
CALE A BOCA E CORRA ATRÁS DELES!
QUIETINHO, BABAU! ELE NÃO VAI NOS ACHAR!
BABAU! VOLTE AQUI!
AHÁ!
DESTA VEZ, NADA DE SURPRESINHAS!
PEGUE O ROBÔ! ELE ESTÁ INDO PRO SEU LADO!
ONDE? ONDE?
BZZZ... GU!
SISTEMA DE SEGURANÇA
CONTROLE
ZZZZZ!
CLIC!
CLIC!
CLIC!

EI! O QUE HOUVE? ESSA COISA TODA COMEÇOU A FUNCIONAR!
AIIIIII!
EI! ME LARGA! NÃO ME SEGURAM ASSIM DESDE QUE EU FUI PROMOVIDO DE BATEDOR DE CARTEIRAS A ESPIÃO!
CUIDADO! NÃO DEIXA CAIR!
TOOOOOWWWW!
BABAU! ALGO ME DIZ QUE VOCÊ SALVOU O DIA!
BABAU! O COMPUTADOR TRANSMITIU SEU ALARME! ATÉ QUE ENFIM ACHAMOS VOCÊ!
QUEM É VOCÊ?
SOU A DRA. ZUZU CLEAR, INVENTORA DO BABAU! ELE AINDA É UM BEBÊ, MAS ESTÁ SENDO TREINADO PRA COMANDAR UMA NAVE QUE VAI ATERRISSAR NAS LUAS DE SATURNO EM 1990!

EU O ESTAVA TRAZENDO PRA FEIRA, QUANDO PERCEBI QUE ESTAVA SENDO SEGUIDA POR ESSES ESPIÕES! DAÍ O DISFARCEI E O DEIXEI NA PRIMEIRA PORTA QUE VI NA RUA!
PELO JEITO, A SORTE ME FEZ ESCOLHER BEM!
ORA.. FOI UM PRAZER!
UMA SEMANA DEPOIS...
TUDO PRONTO PARA O LANÇAMENTO! MARGARIDA, SOUBE QUE O BABAU VAI DEDICAR A MISSÃO A ALGUÉM!
PUXA! VAI SER UMA HONRA PRA MIM!
NÃO ESTAVA FALANDO DE VOCÊ! FUI EU QUE O CRIEI!
AH, É? E EU SOU A MADRINHA!
GRRR!
EI, VOCÊS! ANTES DE COMEÇAREM A BRIGAR...
...DÊEM UMA OLHADINHA NA TELA E VÃO DESCOBRIR QUE O BABAU CONHECE MUITO BEM O SEU ELEITORADO... OU SEJA, VOCÊS DUAS!
fim

Walt Disney
MINIE
UMA AVENTURA NAS MONTANHAS
COMO EU ESPEREI POR ESSES DIAS AQUI!
EU, TAMBÉM!
FAZ SÉCULOS QUE NÃO ANDO DE ESQUIS!
SEJAM BEM-VINDOS À COLINALTA, O ORGULHO DAS MONTANHAS DE PATÓPOLIS! SOU DESLIZÁRIO, O INSTRUTOR DE ESQUI!
D 8016-MG 25/2
VOU MOSTRAR SUA CABANA, AMIGOS!
VÃO BRINCAR LÁ FORA, ENQUANTO EU FAÇO O ALMOÇO!
DEPOIS DO ALMOÇO
VAMOS PROCURAR O INSTRUTOR E SUBIR AS MONTANHAS!
MEUS ESQUIS NÃO ESTÃO AQUI! ACHO QUE ESQUECI NO ÔNIBUS!
NÃO SE PREOCUPE! A GENTE ALUGA UM PAR PRA VOCÊ!
TOMARA!

SINTO MUITO, MAS FORAM TODOS ALUGADOS! EU RESERVO UM PAR PRA VOCÊ AMANHÃ!
QUE AZAR!
NÃO IMPORTA! AINDA TENHO O RESTO DA SEMANA! VOU COCHILAR E FAZER UMA SOPA QUENTE PRA QUANDO VOCÊS VOLTAREM!
A CULPA É MINHA! ASSIM EU APRENDO A TER MAIS CUIDADO!
VRUMMM!
ESTÁ FICANDO ESCURO! NOSSA! PARECE UMA TEMPESTADE! VOU ACENDER A LUZ!
CRACK!
CLIC!
NÃO ESTÁ FUNCIONANDO! O RAIO DEVE TER ATINGIDO A REDE ELÉTRICA!
ESSA NÃO! ATINGIU O CABO DO TELEFÉRICO! O BONDINHO ESTÁ SEGURO POR UM CABO SÓ!
ISSO É SERVIÇO PRO SUPER-PATETA! AINDA BEM QUE TROUXE MEUS SUPERAMENDOINS!
ESPERO QUE DÊ TEMPO! O BONDINHO PODE CAIR A QUALQUER MOMENTO!


VEJAM! O SUPERPATETA!
SÓ ELE PODE NOS SALVAR!
CALMA! ESPEREM UM POUCO E EU LEVO VOCÊS ATÉ O TOPO!
TRÊS VIVAS PRO SUPERPATETA!
SÓ CUMPRI MEU DEVER, AMIGOS! MAS É MELHOR SE ABRIGAREM ATÉ A TEMPESTADE PASSAR!
ENQUANTO ISSO, VOU INTERCEPTAR UM RAIO E USÁ-LO PRA SOLDAR O CABO QUEBRADO!
PÔXA! O TROVÃO PROVOCOU UMA AVALANCHE! E A CABANA ESTÁ BEM EMBAIXO DELA!
CABRUUUM!
VAI FICAR EM PEDAÇOS, A MENOS QUE EU FAÇA ALGUMA COISA!
VEJAM! UMA AVALANCHE!
NADA PODE PARAR ISSO! NEM O SUPERPATETA!

MAS...
NÃO POSSO PARAR UMA AVALANCHE, MAS POSSO TIRAR A CABANA DO CAMINHO!
O PERIGO JÁ PASSOU, AMIGOS! PODEM SAIR!
OBRIGADO, SUPERPATETA! JÁ NOS SALVOU A VIDA DUAS VEZES!
PARECE QUE A TEMPESTADE ACABOU!
PODEMOS VOLTAR DE ESQUI PRA NOSSA CABANA!
BOA IDÉIA! VAMOS APOSTAR CORRIDA!
O ÚLTIMO QUE CHEGAR É UM BOBÃO!
ESPEREM POR MIM!
OH, NÃO! A AVALANCHE RACHOU A MONTANHA! O MICKEY E OS OUTROS VÃO CAIR NA FENDA!
É SÓ VÃO VER QUANDO FOR TARDE DEMAIS!
TEM SÓ UMA COISA QUE EU POSSO FAZER...

ERGUER UMA PAREDE DE NEVE!
IUPI! QUE SUPER-DESCIDA!
ASSIM, ELES VÃO TER QUE DESVIAR O CAMINHO!
AGORA ELES NÃO CORREM MAIS PERIGO! ACHO QUE POSSO VOLTAR E FAZER A SOPA!
EI! O EFEITO DO SUPERAMENDOIM ACABOU!
ZÓIM!
UGH!
VOCÊ NEM IMAGINA O QUE ACONTECEU COM A GENTE!
PENA VOCÊ NÃO ESTAR LÁ PRA VER!
HUM QUE SOPA QUENTINHA!
É MESMO! PATETA, VOCÊ SALVOU NOSSAS VIDAS!
ELE NUNCA VAI SABER COMO TEM RAZÃO EM DIZER ISSO! IAC!
fim

A ARTE DE VENCER

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como e que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista ..
E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA"
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE"
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa
"AÍ REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado
E aqui estou eu
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor
Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy
Mas é que eu não fiz por
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

MARÇO—25

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5088 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

NOVAS UNIDADES

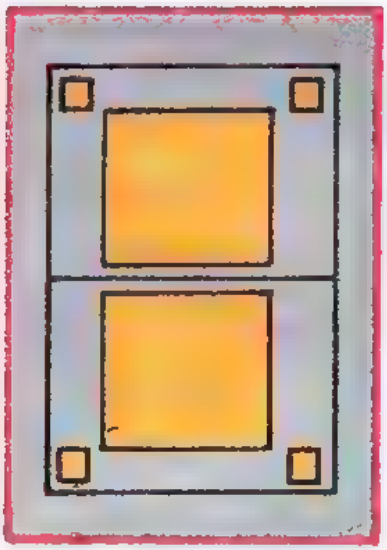
UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

TESTE

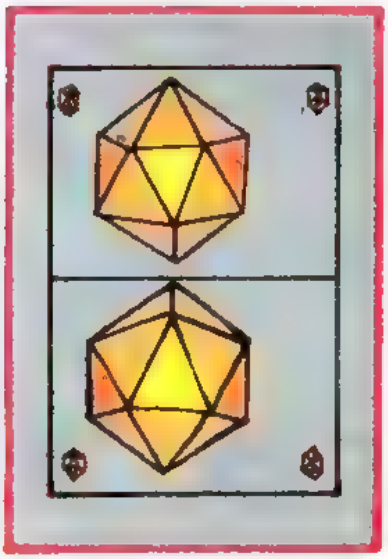
FORMAS QUE INFORMAM COMO VOCÊ É!

Quadrados, círculos, triângulos... linhas que se ligam pra falar um pouco de você. Escolha uma das oito formas geométricas e descubra lados e ângulos do seu jeito de ser.

1



5



SE VOCÊ ESCOLHEU:

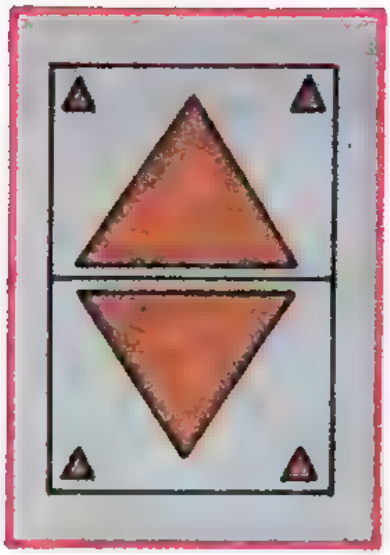
1. Você não gosta de coisas vagas, pouco definidas, e quer saber sempre os próprios limites. Fazendo um balanço, você é uma pessoa bastante equilibrada.

2. Você é egocêntrico, mas de vez em quando tem impulsos de generosidade. Muito inconstante, revela certa tendência para a meditação e a especulação.

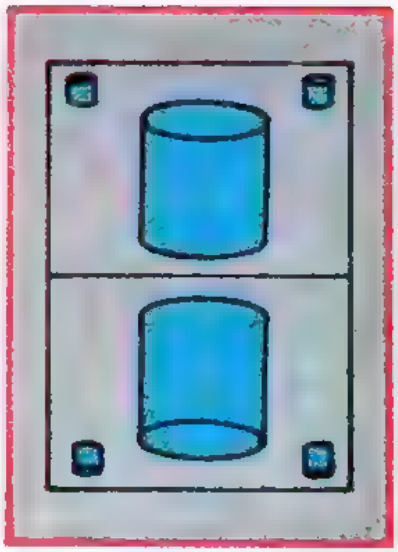
3. Você é muito extrovertido, generoso, otimista. Vê sempre o lado positivo em todas as coisas e situações. Vive de bem com a vida e com as outras pessoas.

4. Você é aparentemente incompreensível, porque vive cheio de contradições. Mas é justamente isso que o torna interessante... como um mistério que

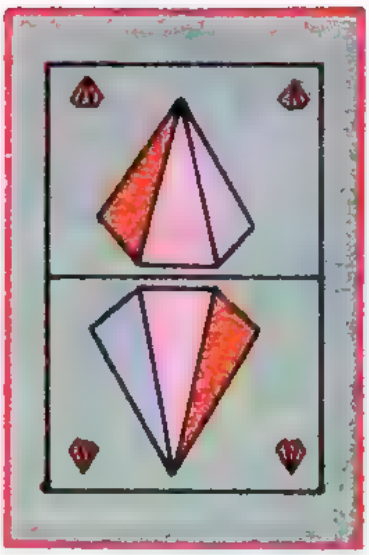
2



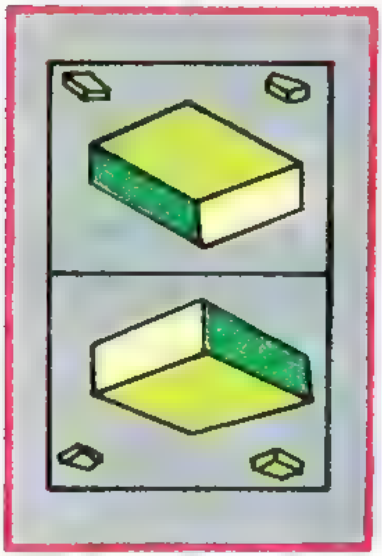
3



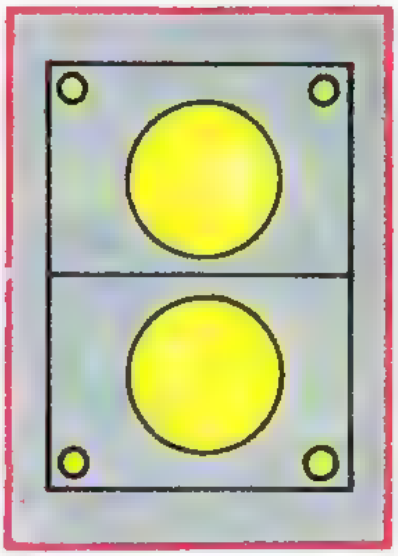
4



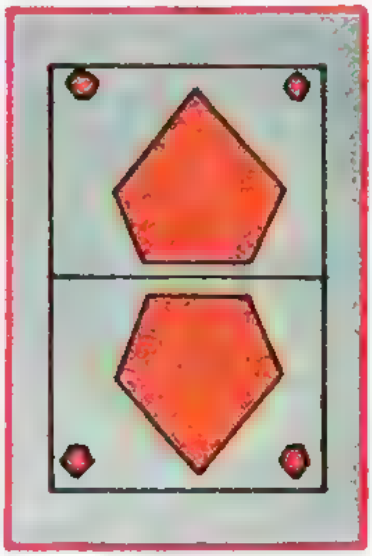
6



7



8



desafia os outros.

5. Você é uma pessoa de mil facetas, de lados sempre novos que se revelam pouco a pouco, causando surpresa aos outros e a si mesma.

6. Você é tímido, introvertido e tende para o pessimismo. Não tem muita confiança em si mesmo e nas suas possibilidades. Abra-se para o mundo que ele vai se abrir para você também!

7. Você é uma pessoa muito simples, isto é, clara e fácil de se conhecer. Dotada de grande serenidade e equilíbrio, irradia harmonia e sensatez.

8. Você é um pouco esquivo e difícil, mas tem um bom coração. Na verdade, debaixo desse jeitão arredio, se esconde uma grande sensibilidade.

NUMA DAQUELAS FAXINAS "PROGRAMADAS" ENCONTREI O MEU DIÁRIO E RESOLVI RELEMBRAR ALGUMAS AVENTURAS...

Walt Disney

DONALD E MARGARIDA em

MODELO DE PUBLICIDADE

Querido Diário: Não é que eu me julgue uma beleza do outro mundo, mas sempre achei que era um bocadinho mais atraente que certos modelos que vemos em cartazes.. e hoje tive a oportunidade de prová-lo!

NÃO ENTENDO ONDE É QUE VÃO BUSCAR AS MODELOS QUE POSAM PARA ALGUNS DESSES ANÚNCIOS!

CONCORDO, MARGARIDA! A **SUA** FOTO É QUE DEVIA ESTAR ALI! E EU BEM QUE FICARIA **ORGULHOSO** DE VOCÊ!

Eu uso O BATON CUTILADA CARMESIM DIZ ÂNGELA AGONIA

RPD4-13/1 - DE 46/39 - MG 25/3

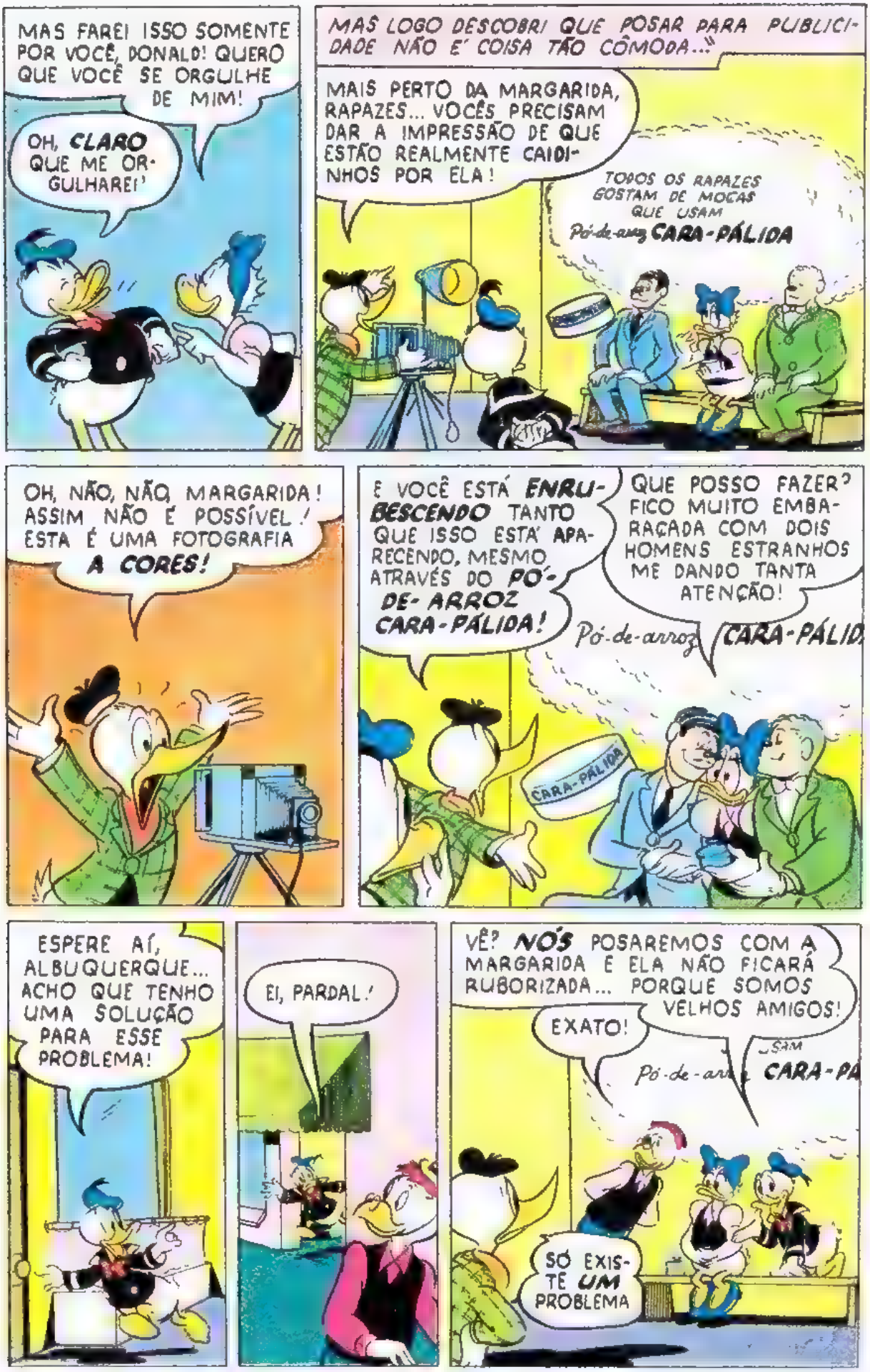
OH, VOCÊ DIZ ISSO POR DIZER, DONALD!

FALO SÉRIO...

SIM! ELE ACERTOU, E O MESMO DIGO EU! VOCÊ DEVERIA SER MODELO PROFISSIONAL PARA UM FOTÓGRAFO PROFISSIONAL COMO **EU**, ALBUQUERQUE BICUDO!

ELE É UM DOS MAIORAIS DA PROPAGANDA, MARGARIDA! ACEITE A SUA OFERTA!

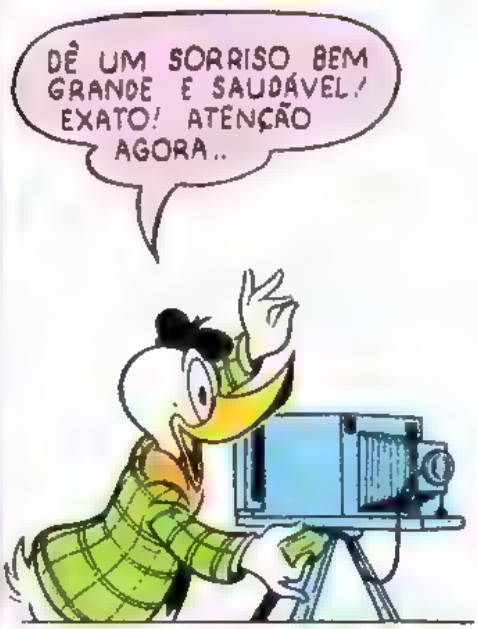
BEM, ESTÁ CERTO...


MAS FAREI ISSO SOMENTE POR VOCÊ, DONALD! QUERO QUE VOCÊ SE ORGULHE DE MIM!
OH, CLARO QUE ME ORGULHAREI!
MAS LOGO DESCOBRI QUE POSAR PARA PUBLICIDADE NÃO É COISA TÃO CÔMODA...!"
MAIS PERTO DA MARGARIDA, RAPAZES... VOCÊS PRECISAM DAR A IMPRESSÃO DE QUE ESTÃO REALMENTE CAIDINHOS POR ELA!
TODOS OS RAPAZES GOSTAM DE MOÇAS QUE USAM Pó-de-arroz CARA-PÁLIDA
OH, NÃO, NÃO, MARGARIDA! ASSIM NÃO É POSSÍVEL! ESTA É UMA FOTOGRAFIA A CORES!
E VOCÊ ESTÁ ENRUBESCENDO TANTO QUE ISSO ESTÁ APARECENDO, MESMO ATRAVÉS DO PÓ-DE-ARROZ CARA-PÁLIDA!
QUE POSSO FAZER? FICO MUITO EMBARAÇADA COM DOIS HOMENS ESTRANHOS ME DANDO TANTA ATENÇÃO!
Pó-de-arroz CARA-PÁLIDA
CARA-PÁLIDA
ESPERE AÍ, ALBUQUERQUE... ACHO QUE TENHO UMA SOLUÇÃO PARA ESSE PROBLEMA!
EI, PARDAL!
VÊ? NÓS POSAREMOS COM A MARGARIDA E ELA NÃO FICARÁ RUBORIZADA... PORQUE SOMOS VELHOS AMIGOS!
EXATO!
Pó-de-arroz CARA-PÁLIDA
SÓ EXISTE UM PROBLEMA

NENHUMA MULHER, EM SEU JUÍZO PERFEITO, VAI COMPRAR O PÓ-DE-ARROZ CARA-PÁLIDA, AO VER QUE ELE ATRAI DOIS GORILAS COMO VOCÊS!
CALMA, DONALD!
QUAC?

SR. ALBUQUERQUE... POSSO POSAR PARA ALGUMA OUTRA COISA E VOLTAR A ESTA DEPOIS, QUANDO TIVER MAIOR EXPERIÊNCIA?
BEM... CREIO QUE SIM!
ESPERAREI LÁ FORA!

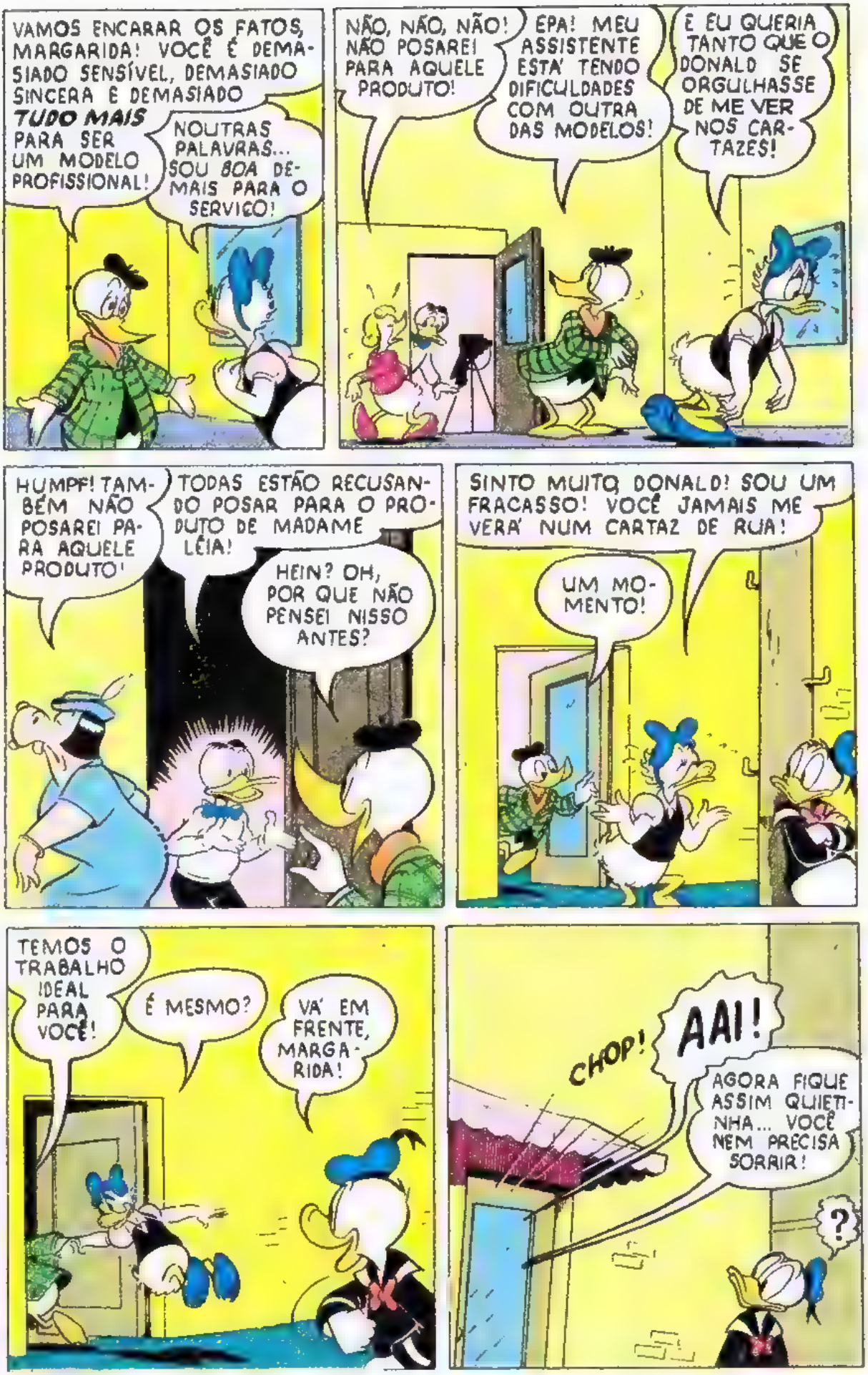
SENTE-SE ALI E PROCURE FAZER O TIPO DE UMA LEITEIRA!
ISTO NÃO SERÁ DIFÍCIL!
CIA. DE LATICÍNIOS
LEITOSA


DÊ UM SORRISO BEM GRANDE E SAUDÁVEL! EXATO! ATENÇÃO AGORA..

"SIM, DIÁRIO, MINHA ALERGIA ESTRAGOU AQUELA FOTO..."
ATCHIM!
CIA.

"E... POBRE ALBUQUERQUE BICUDO! LEVOU MEIA HORA PARA EU DESEMBARAÇAR TODOS AQUELES PÉS E TRIPÉS!"
PARE DE DOBRAR ESSE AÍ... ESSE É O MEU PÉ!

VOCÊ FICARIA ÓTIMA EM ANÚNCIOS... SE EU ENCONTRASSE O ASSUNTO MAIS ADEQUADO A VOCÊ!
ACHO QUE EU ME SAIRIA BEM COMO MODELO DE FIGURINOS!
É VERDADE! MUDE DE ROUPA NESSE VESTIÁRIO ENQUANTO ENDIREITO MINHA CÂMERA!
MUITO BEM!
"MAS, NOVAMENTE A FATALIDADE ME AFASTAVA DA LUZ DOS REFLETORES..."
QUÊ?! POR QUE NÃO PODE VIR AQUI E POSAR NESSA ROUPA?
PORQUE É UMA CAMISOLA DE DORMIR! EU... EU TENHO VERGONHA!
PUXA! ESTE É, SEM DÚVIDA, O CASO DA MODELO ACANHADA!
"MAS O SR. BICUDO NÃO DESISTIA FACILMENTE.. EMBORA EU MESMA O FIZESSE!"
POR QUE VOCÊ NÃO PODE SORRIR?
EMBELEZE SEUS DENTES COM CARIEX
PORQUE A PASTA CARIEX TEM UM GOSTO HORRÍVEL!
POR QUE ESTÁ FAZENDO ESSA CARETA?
ALIMENTOS CONGELADOS POLAR
T-TENHO FRIO!
E POR QUE ESTÁ TÃO FURIOSA AGORA?
SABÃO SEBEX
PORQUE SEI, POR EXPERIÊNCIA PRÓPRIA, QUE ESTE SABÃO DESBOTA A ROUPA!


VAMOS ENCARAR OS FATOS, MARGARIDA! VOCÊ É DEMASIADO SENSÍVEL, DEMASIADO SINCERA E DEMASIADO TUDO MAIS PARA SER UM MODELO PROFISSIONAL!
NOUTRAS PALAVRAS... SOU BOA DEMAIS PARA O SERVIÇO!
NÃO, NÃO, NÃO! NÃO POSAREI PARA AQUELE PRODUTO!
EPA! MEU ASSISTENTE ESTÁ TENDO DIFICULDADES COM OUTRA DAS MODELOS!
E EU QUERIA TANTO QUE O DONALD SE ORGULHASSE DE ME VER NOS CARTAZES!
HUMPF! TAMBÉM NÃO POSAREI PARA AQUELE PRODUTO!
TODAS ESTÃO RECUSANDO POSAR PARA O PRODUTO DE MADAME LÉIA!
HEIN? OH, POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
SINTO MUITO, DONALD! SOU UM FRACASSO! VOCÊ JAMAIS ME VERÁ NUM CARTAZ DE RUA!
UM MOMENTO!
TEMOS O TRABALHO IDEAL PARA VOCÊ!
É MESMO?
VÁ EM FRENTE, MARGARIDA!
CHOP!
AAI!
AGORA FIQUE ASSIM QUIETINHA... VOCÊ NEM PRECISA SORRIR!
?

PRONTO! VOCÊ MERECE CUMPRIMENTOS POR TER ACEITO UM DIFÍCIL TRABALHO QUE NENHUMA DAS OUTRAS MODELOS TEVE CORAGEM DE ACEITAR!
HUMPF! VOCÊ... VOCÊ NEM ME DEU TEMPO DE DIZER SIM OU NÃO!
CLIC!
PODE AGORA E DESCANSAR PELO RESTO DO DIA!
VOU DESCANSAR PELO RESTO DA VIDA! DESISTO!
HUMPF! PROFISSÃO IDIOTA! NUNCA MAIS!
FOI PARA ALGUM CARTAZ, MARGARIDA? SEU ROSTO VAI APARECER EM ALGUM ANÚNCIO GRANDE?
BEM, SIM E NÃO! RECEIO QUE VOCÊ NÃO SE SENTIRÁ MUITO ORGULHOSO DE MIM QUANDO VIR COMO E COM QUE EU TIVE QUE POSAR!
ORA, NÃO SEJA TÃO MODESTA!
"E ENTÃO, QUERIDO DIÁRIO, SEMANAS DEPOIS O ANÚNCIO EM QUE POSEI FOI COLOCADO NAS RUAS..."
AH, AH, AH! ESTA É VOCÊ, MARGARIDA?
SIM! SÓ QUE EU NÃO ESPERAVA QUE O SENHOR FOSSE REAGIR DESSE JEITO!
QUÁ, QUÁ! DESCULPE, MAS É ENGRAÇADO!
VOU-LHE MOSTRAR O QUANTO É ENGRAÇADO, DEPOIS QUE FIZER UMA COMPRINHA AQUI!
DROGARIA

ESTA DROGA TEM VÁRIAS UTILIDADES!
DEIXE-ME APRESENTÁ-LAS A VOCÊ...
A LAMA DE BELEZA DE Madame Léia CONTÉM EMBELEZADORES SECRETOS DA CÚTIS!
LAMA DE BELEZA
TAMANHO GIGANTE
TAMANHO PORTÁTIL
"E PARA CONCLUIR, MEU DIÁRIO, DEVO ACRESCENTAR, COM TODA A HONESTIDADE, QUE A LAMA DE BELEZA DE MADAME LÉIA NÃO MELHOROU A CARA DO DONALD NEM UM POUQUINHO!"
fim

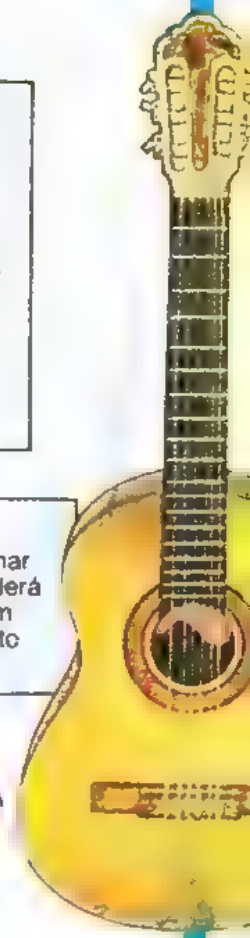
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam TOCAR e ganhar muito dinheiro. Gradativamente você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRATICA • DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO
• PRATICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇAO ELETRÔNICA
• TECNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TECNICO • AGROPECUARIA
• MONTAGEM DE RADIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTECNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1 º GRAU • TECNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATALOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

MARG-25

(indicar o desejado)

Nome

Rua N.º

CEP Bairro C.Postal

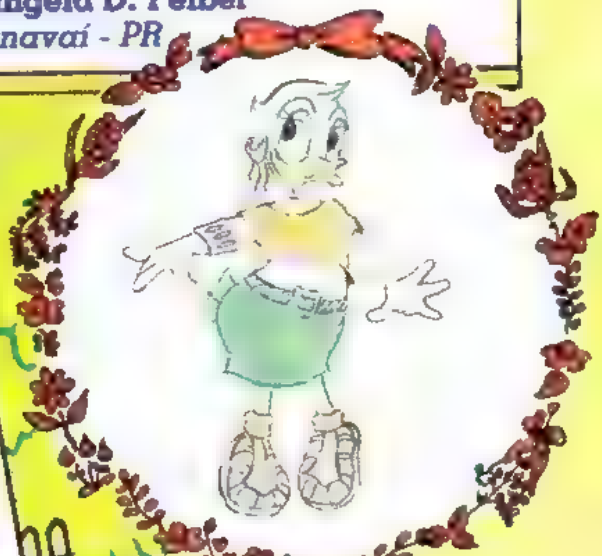
Cidade Estado

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

JANELA ABERTA

A Elisângela mandou esses lindos modelos pro guarda-roupa da Margarida. Desse jeito essa patinha vai ficar elegante demais! Nota 10 pra você!

Elisângela D. Felber
Paranavaí - PR



NOVOS CLUBINHOS...

Clube da Correspondência, R. Leopoldo Zimermann, 278 - 93000 - São Leopoldo - RS. **Clube dos Canhotos Universal**, troca receitas de doces, salgados, poesias e histórias. Pra participar mande uma foto 3x4, idade e signo, P. Cel. João Rosa, 156 - 18170 - Piedade - SP. **Clube dos Papéis de Carta**, Caixa Postal 187 - 83200 - Paranaguá - PR. **Fã-Clube da Margarida Moderna**, Av. Silva Alvarenga, 815 - 31050 - Belo Horizonte - MG.

MAIS AMIGUINHOS...

Ana Luiza Ferreira (14 anos), R. Roque de Paula Monteiro, 307 - 02272 - São Paulo - SP. **Alba Maria B. Medeiros** (9 anos), R. Rio Grande do Norte, 1037, ap. 502 - 30130 - Belo Horizonte - MG. **Arnaldo Pereira Prado** (13 anos), R. Miguel Álvares, 10 - 02377 - São Paulo - SP. **Aletéia V. Pascoal** (12 anos), SHIN QI 3, cj. 11, casa 22 - 71500 - Brasília - DF. **Roberta C. Mussolini** (12 anos), R. Jenner, 53, ap. 53 - 01526 - São Paulo - SP. **Adriana Paris** (16 anos), Av. Albert Einstein, 488 - 06750 - Taboão da Serra - SP. **Caren Cecília Baldo** (9 anos), R. Cândido Machado, 256, ap. 710 - 92010 - Canoas - RS. **Cláudia B. Medina** (13 anos), R. Rodrigues de Abreu, 132 - 11680 - Ubatuba - SP.

ÓTIMA OPORTUNIDADE!

O Alexandre manda dizer que tem uma coleção de selos e moedas antigas pra trocar ou vender. Escrevam pra ele!

Alexandre da Silva Martins
R. Expedicionarios do Brasil, 176
95900 - Lajeado - RS

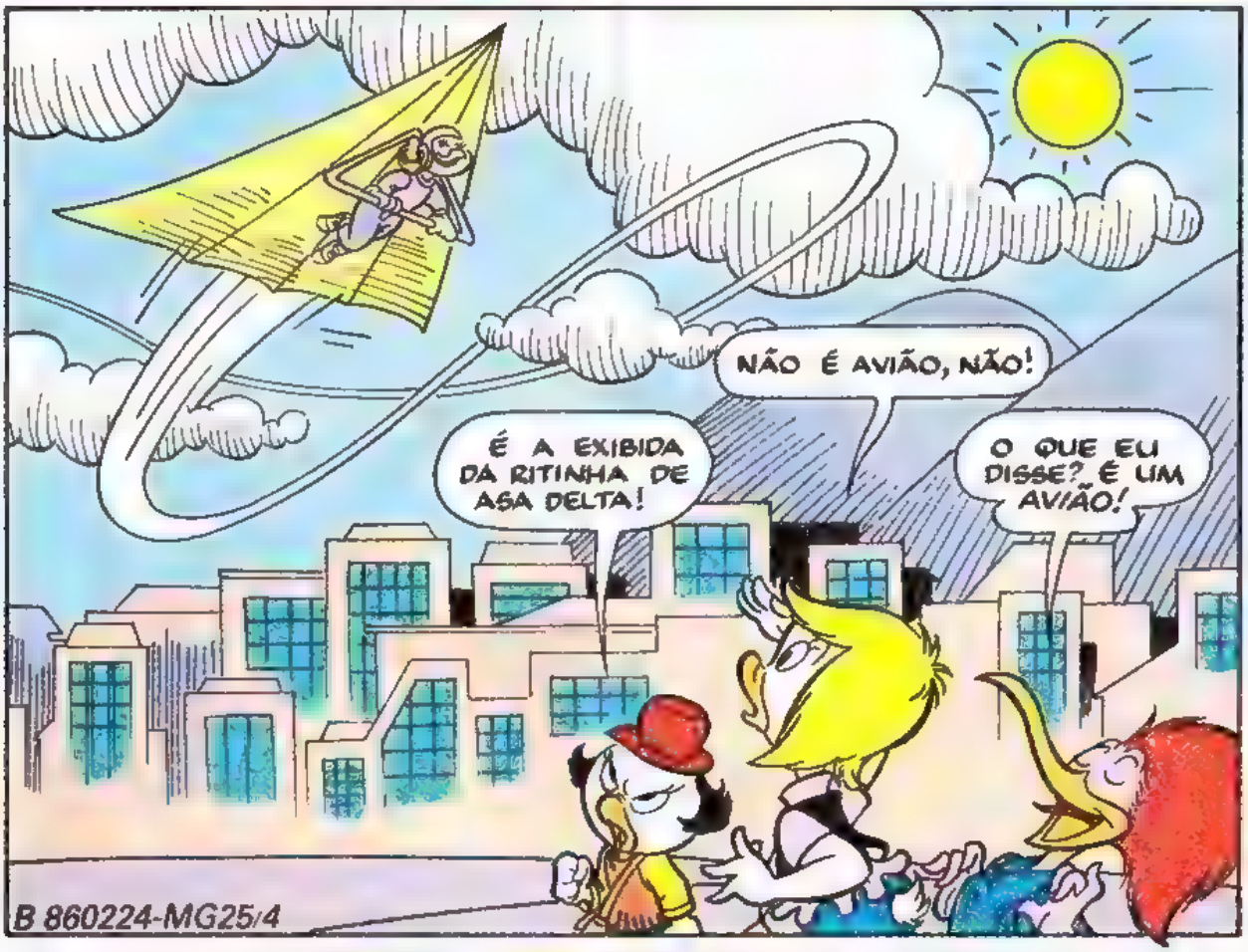
Que delícia essa praia, hein?! Com esse sol todo a Mônica e sua irmã Sheila vão ficar mais gatas... Elas adoram ler as revistinhas da Margarida, ainda mais na praia... Um beijão pra vocês!

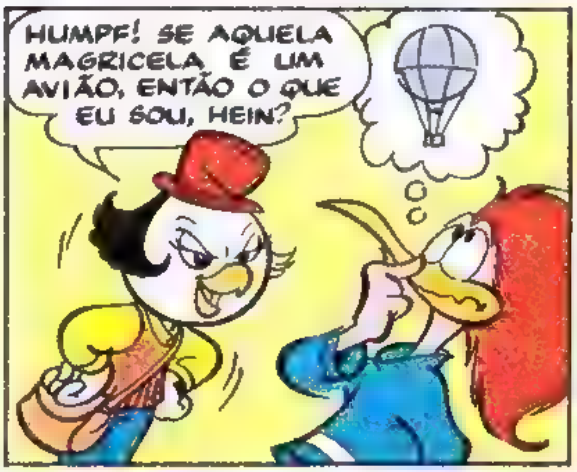
Sheila Chang Higena (9 anos)
Mônica Huang Higena (8 anos)
São Paulo - SP

Walt Disney

A TURMA DA PATA LEE

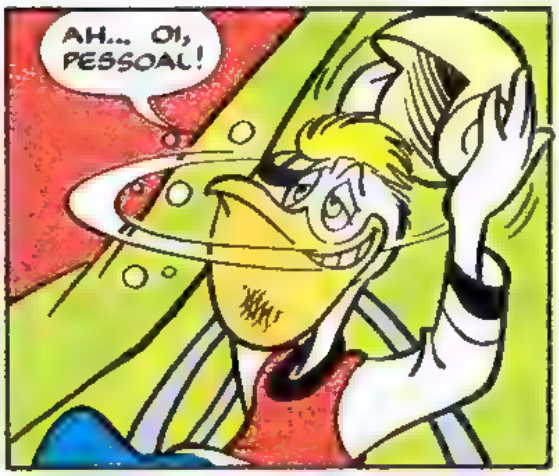
QUEM ENTENDE AS MULHERES?





EI! OUTRA ASA DELTA ALI!
HÃ?!
ONDE?
MAS OLHA SÓ... É O PARCEIRO!
EPA! ELE VEM VINDO PRA CÁ!
PARECE QUE TÁ CAINDO...
GLUP!
ABAIXEM-SE! ACHO QUE ELE VAI DAR UM VÔO RASANTE!
GRUUUUNCHH!
PRA MIM, ISSO FOI UM VÔO ARRASANTE!
PARCEIRO, SEU DOIDO!
VOCÊ ESTÁ LEGAL?
AI!
UI!

E AÍ, PARCEIRO?
VAMOS, FALE COM A GENTE!
NÃO, ISSO NÃO!
HÃ?!


AH... OI, PESSOAL!

UFA! QUE SUSTO!
VOCÊ PODIA TER SE ARREBENTADO, SEU BIRUTA!
ORA, EU ESTOU BEM EQUIPADO, MENINAS...

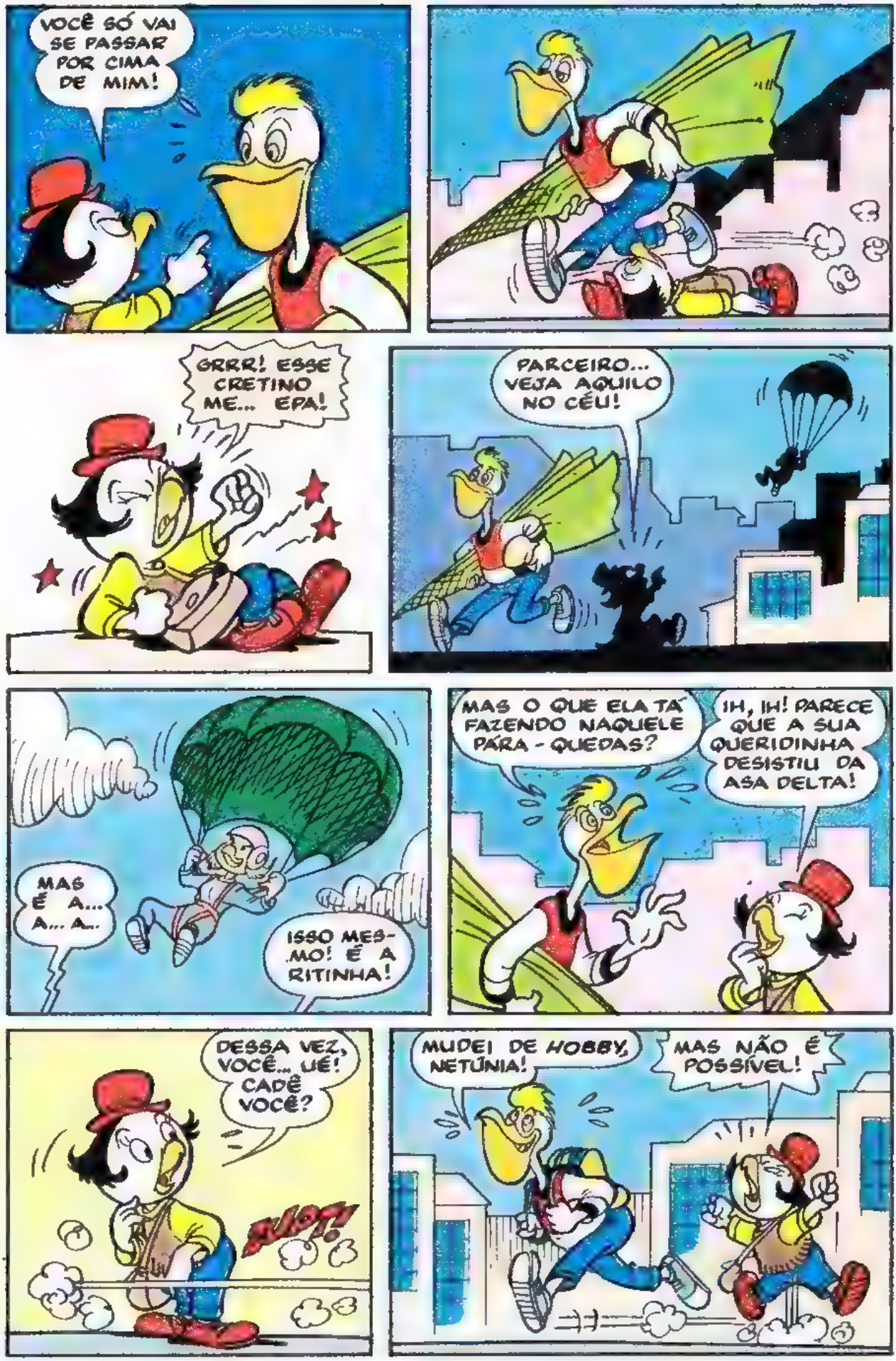
CAPACETE E TUDO!
VIU? QUEM DISSE QUE ELE NÃO TINHA NADA NA CABEÇA?

EU SEI POR QUE O SENHOR INVENTOU ISSO AGORA!
O QUÊ?!

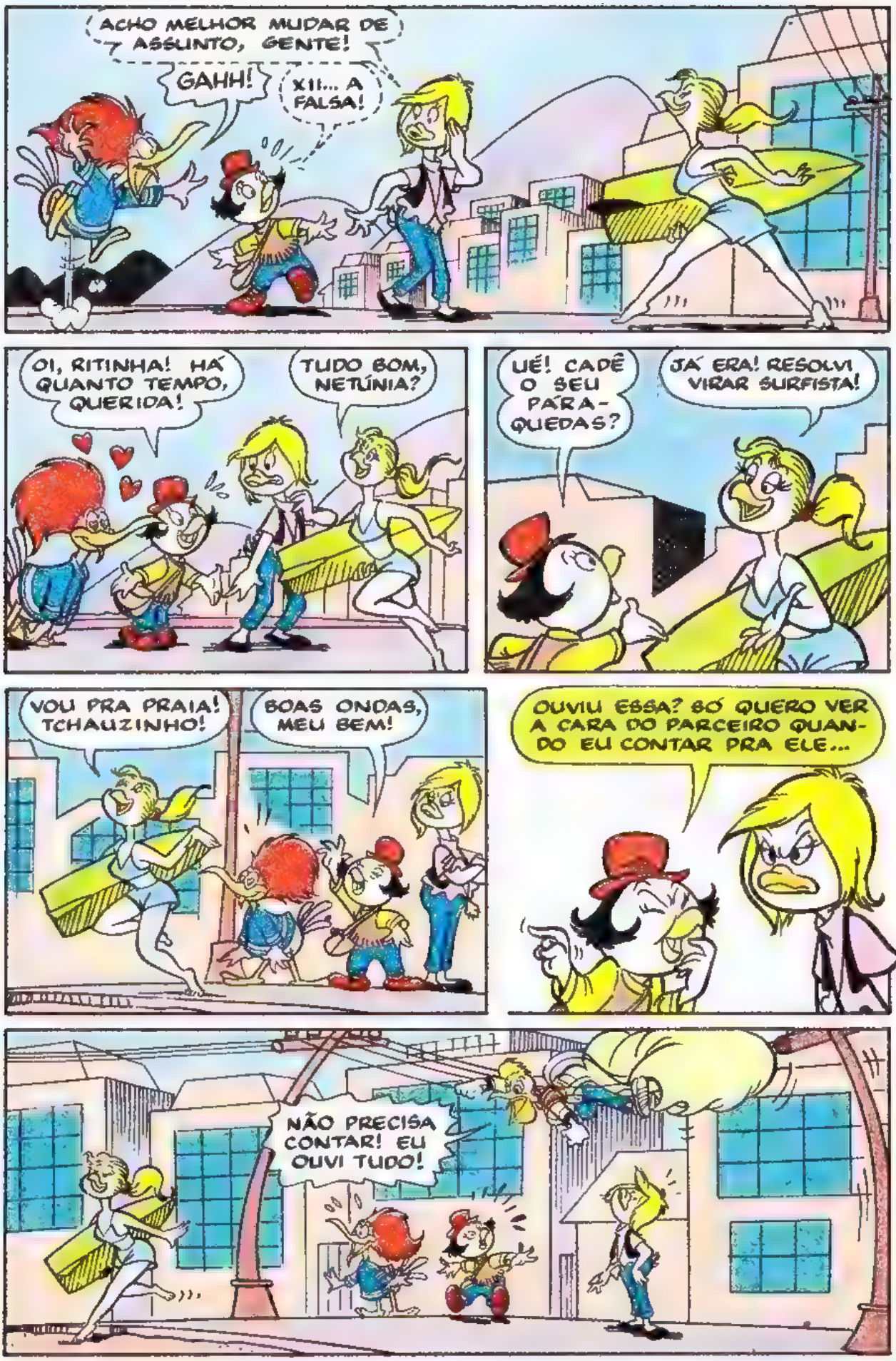
TÁ QUERENDO SE MOSTRAR PRA RITINHA, NÉ?
Q-QUEM? E-EU?

ORA, QUE ABSURDO! COM LICENÇA QUE EU VOU DAR OUTRO SALTO!
O QUÊ?!

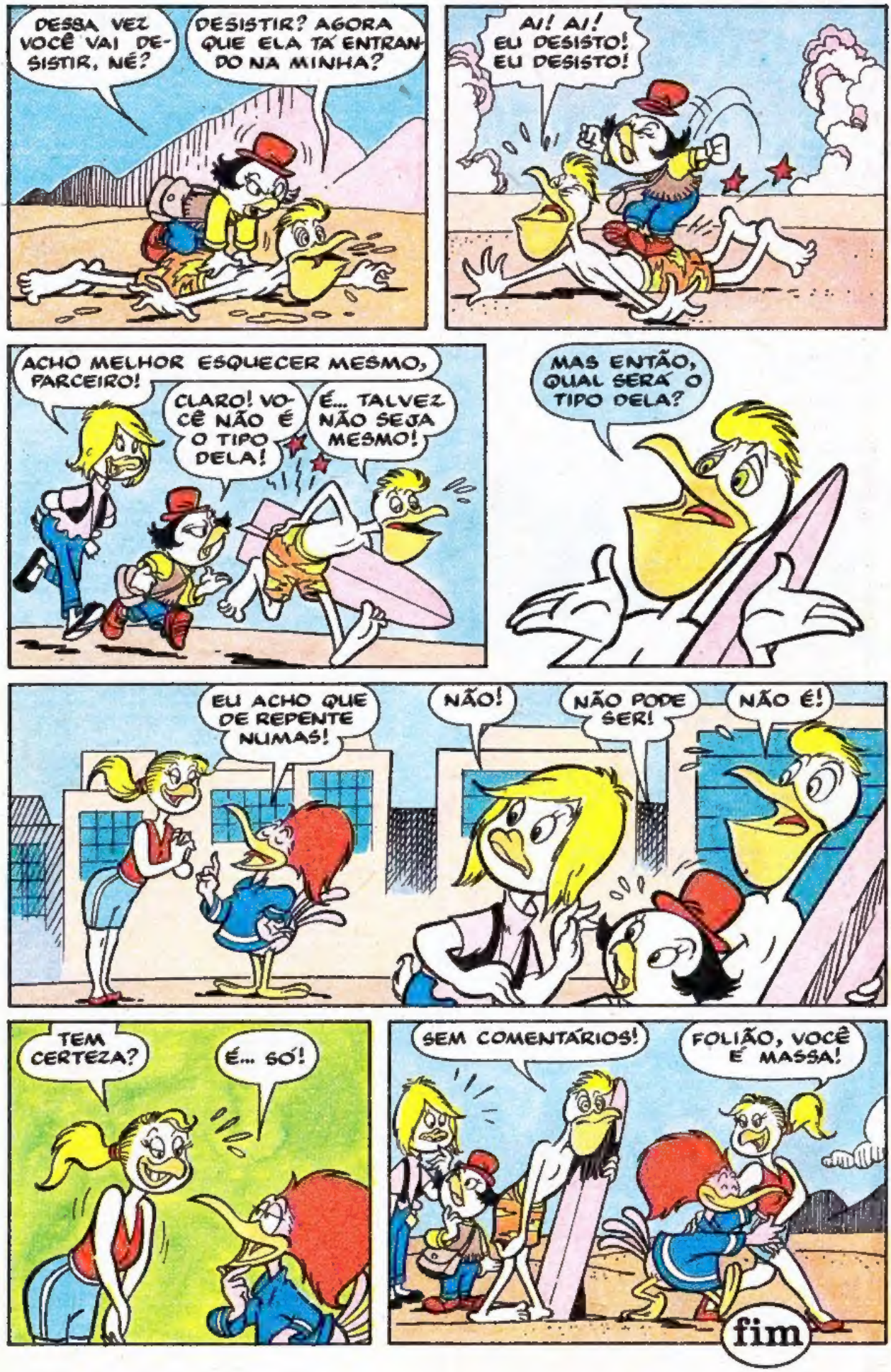
DESISTA! NÃO VOU DEIXAR VOCÊ FAZER ISSO!
SEM ESSA, NETÚNIA!


VOCÊ SÓ VAI SE PASSAR POR CIMA DE MIM!
GRRR! ESSE CRETINO ME... EPA!
PARCEIRO... VEJA AQUILO NO CÉU!
MAS É A... A... A...
ISSO MESMO! É A RITINHA!
MAS O QUE ELA TÁ FAZENDO NAQUELE PÁRA-QUEDAS?
IH, IH! PARECE QUE A SUA QUERIDINHA DESISTIU DA ASA DELTA!
DESSA VEZ, VOCÊ... UÉ! CADÊ VOCÊ?
PUFF!
MUDEI DE HOBBY, NETÚNIA!
MAS NÃO É POSSÍVEL!

O QUE FOI AGORA, NETÚNIA?
AQUELE IMBECIL DO PARCEIRO!
TÁXI!
DESSA VEZ ELE VAI SALTAR DE PÁRA-QUEDAS!
PRECISAVA BATER A PORTA COM TANTA FORÇA, HEIN?
DESCULPE... É QUE EU TÔ COM PRESSA!
TÁXI AÉREO
MAS O QUE É QUE VOCÊ TEM COM ISSO, NETÚNIA?
ELE É MEU AMIGO!
ORA...TÁ NA CARA QUE É CIÚMES DA RITINHA!
NÃO FALA BOBAGEM, SEU BIRUTA!
BIRUTA QUE NÃO DIZ BOBAGEM NÃO É BIRUTA!
É... TEM UMA CERTA LÓGICA!
MAS QUE VOCÊ TÁ COM CIÚMES, TÁ!
NÃO VOU COM A CARA DELA, SÓ ISSO!
POIS EU ACHO QUE É UMA GRACINHA!
POIS EU ACHO QUE É UMA FALSINHA, ISSO SIM!
IH, PESSOAL...


ACHO MELHOR MUDAR DE ASSUNTO, GENTE!
GAHH!
XII... A FALSA!
OI, RITINHA! HÁ QUANTO TEMPO, QUERIDA!
TUDO BOM, NETÚNIA?
UÉ! CADÊ O SEU PÁRA-QUEDAS?
JÁ ERA! RESOLVI VIRAR SURFISTA!
VOU PRA PRAIA! TCHAUZINHO!
BOAS ONDAS, MEU BEM!
OUVIU ESSA? SÓ QUERO VER A CARA DO PARCEIRO QUANDO EU CONTAR PRA ELE...
NÃO PRECISA CONTAR! EU OUVI TUDO!

COMO É QUE VOCÊ FOI PARAR AÍ?
DEPOIS EU EXPLICO! AGORA ME AJUDA QUE EU TÔ COM PRESSA!
EPA! NÃO ME DIGA QUE...
...ELE NÃO DISSE!
LÁ VOU EU, PESSOAL!
ACHO MELHOR A GENTE IR COM ELE QUE...
EU NÃO VOU PRA LUGAR NENHUM!
ELE QUE SE AFOGUE SOZINHO! NÃO TÔ NEM AÍ!
SOCORRO!
PARCEIRINHO!
(PUF!) CUIDADO, QUE ESSE CALÇÃO É PI R. ENCARDIDO...
ORA, CALA A BOCA!


DESSA VEZ VOCÊ VAI DESISTIR, NÉ?
DESISTIR? AGORA QUE ELA TÁ ENTRANDO NA MINHA?
AI! AI! EU DESISTO! EU DESISTO!
ACHO MELHOR ESQUECER MESMO, PARCEIRO!
CLARO! VOCÊ NÃO É O TIPO DELA!
É... TALVEZ NÃO SEJA MESMO!
MAS ENTÃO, QUAL SERÁ O TIPO DELA?
EU ACHO QUE DE REPENTE NUMAS!
NÃO!
NÃO PODE SER!
NÃO É!
TEM CERTEZA?
É... SÓ!
SEM COMENTÁRIOS!
FOLIÃO, VOCÊ É MASSA!
fim

O que será que a Margarida está tramando?

TEM PATO NOVO NO PEDAÇO...

Veja na Margarida 26

em julho, nas bancas.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º 25 - 26/06/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Sulang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Lada Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor da Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcanho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

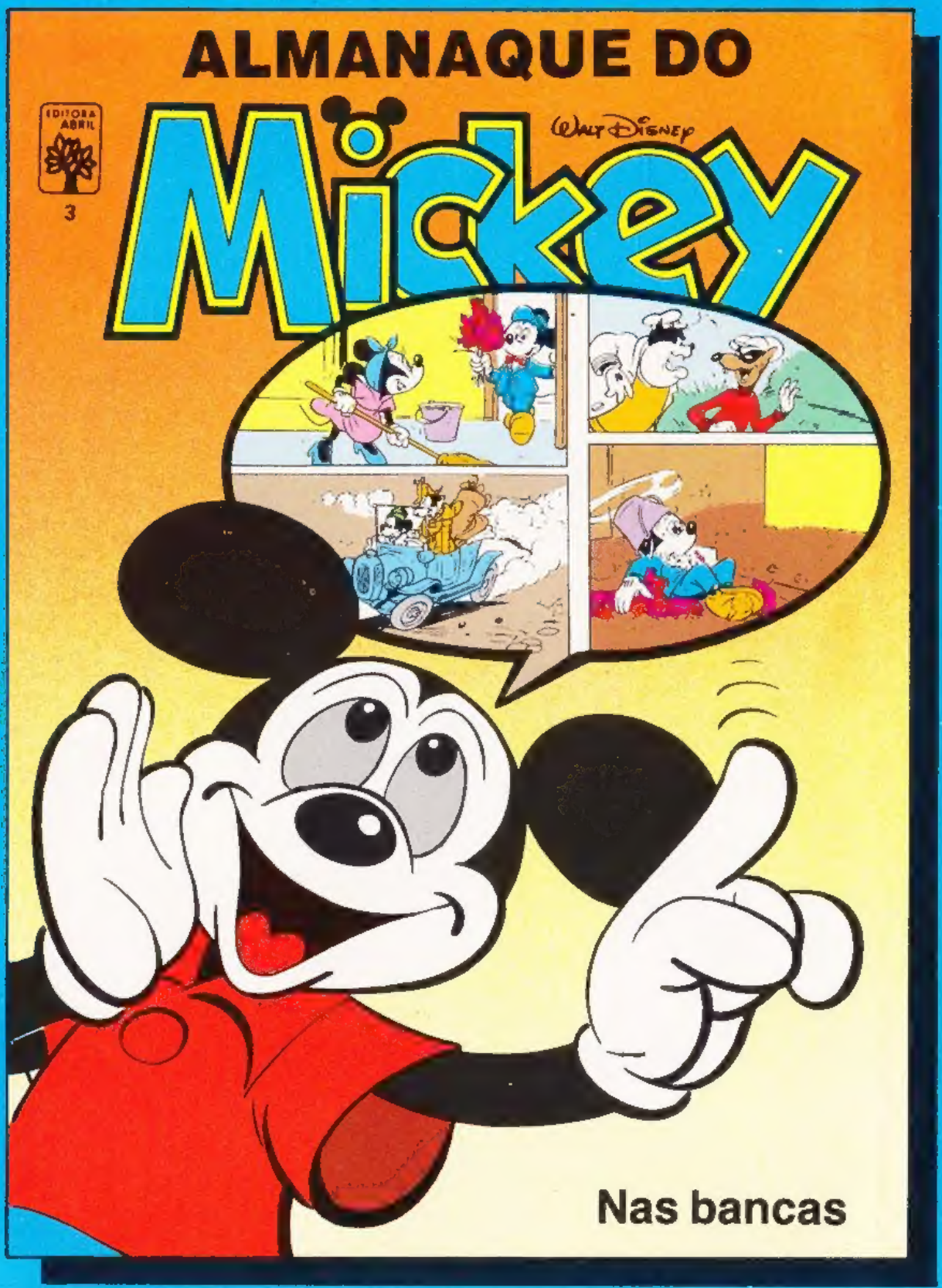
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Joguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 996,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2695 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CHEGOU!



NASCEU O BEBÊ QUE VOCÊ ESTAVA ESPERANDO.

ESTRELA

PRIMEIRO AMOR